



Waarom een nieuw museum?

In Spoorzone Zwolle sporen we de realisatie van kunst in de openbare ruimte aan. In het Museum van de Straat geven we een evoluerende collectie terug aan de stad. Het doel van Museum van de Straat is drieledig:

1. We dagen kunstenaars en creatievelingen uit Zwolle en de regio uit om hun creatieve krachten te bundelen om street art te realiseren in Spoorzone Zwolle.
2. We willen de stad en haar inwoners een unieke ervaring bieden middels een gebied rijk aan street art, waarbij ze worden ondergedompeld in kunst die niet langer beperkt is tot galerijmuren maar leeft en evolueert in de straten zelf.
3. We dragen bij aan het ontstaan van een levendige 'nieuwe' kunstscene in Zwolle ter verrijking van de stad.

Opzet kunst uitvraag

Kunstenaars en creatievelingen worden uitgenodigd om street art te gebruiken als expressiemiddel. Hun bijdrage vormt de uiteindelijke eerste collectie van Museum van de Straat in Spoorzone Zwolle die uit minimaal 7 objecten zal bestaan.

Criteria & Procedure

Iedere deelnemer gaat door deelname aan deze uitvraag akkoord met de onderstaande randvoorwaarden, criteria en procedure.

1. In aanmerking komende projecten voor Museum van de Straat.

Projecten kunnen in aanmerking komen als er wordt voldaan aan de volgende criteria:

Het project moet:

- a. op het gebied van professionele kunst liggen: een artistieke creatie, ontwikkeling en uitvoering van een nieuwe uiting binnen een kunstdiscipline;
- b. een openbaar karakter hebben;
- c. beschikken over een realistische en sluitende begroting;
- d. uitvoerbaar zijn in 2024.

2. Doelgroep

- a. De uitvraag is bedoeld voor zowel creatievelingen als professionele kunstbeoefenaars. De aanvrager kan zowel een rechtspersoon als een natuurlijke persoon zijn;
- b. Voor een financiële bijdrage voor het project komen in aanmerking:
 - Rechtspersonen (instellingen) Een aanvraag van een rechtspersoon moet passen binnen de eigen statutaire doelstelling van deze rechtspersoon en bovendien dient deze rechtspersoon statutair of feitelijk gevestigd te zijn op het grondgebied van gemeente Zwolle;
 - Natuurlijke personen van 18 jaar en ouder.

3. Uitgesloten van deelname zijn

- a. Projecten die al gestart of afgerond zijn;
- b. Projecten waarvoor eerder een subsidie is verleend door de gemeente Zwolle;
- c. Projecten van aanvragers die reeds structurele subsidie ontvangen met een kunst- of culturele doelstelling.

4. De hoogte van de financiële bijdrage en de beoordeling

- a. Per aanvraag kan er maximaal € 5.000 worden aangevraagd en toegekend;
- b. Bij het criterium van de praktische uitvoerbaarheid dient beoordeeld te worden in hoeverre het project in de praktijk kan worden uitgevoerd. Zijn er zaken die de uitvoerbaarheid kunnen belemmeren, zijn de financiën reëel ten opzichte van de beoogde prestaties?
- c. Het toekennen van een financiële bijdrage vindt plaats in de volgorde van de rangschikking van de jury totdat al het prijzengeld is verdeeld;
- d. Gemeente Zwolle kan steekproefsgewijs achteraf controleren of de financiële activiteiten volledig en overeenkomstig de voorwaarden zijn verricht. Elk project dat subsidie ontvangt, stuurt binnen een vooraf gestelde termijn een inhoudelijke en financiële verantwoording in;
- e. Wanneer er bij uitvoering van het project wordt afgeweken van de toegekende aanvraag geldt er een meldingsplicht.

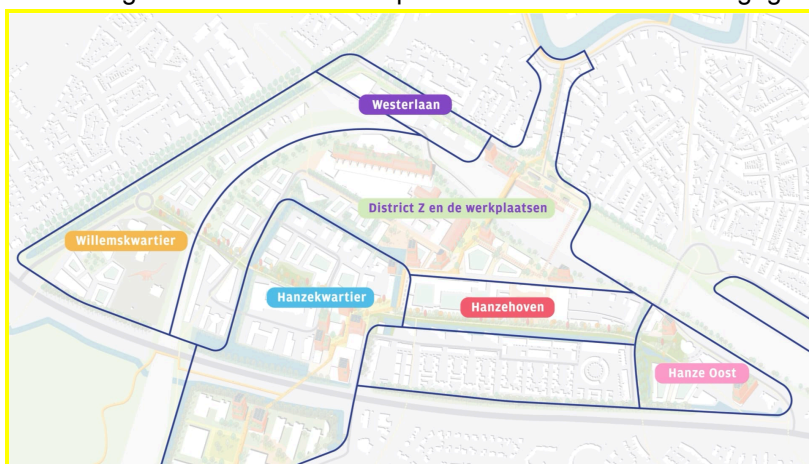
5. Beoordelingscriteria object t.b.v. Museum van de Straat

De vorm van het kunstwerk is vrij. De beoordeling van de projecten vindt plaats door een vakjury. De jury beoordeelt het project aan de hand van de criteria:

1. Het kunstwerk verwondert en is vernieuwend en innovatief.
2. Het kunstwerk is blijvend aanwezig in de openbare ruimte.
3. Het kunstwerk integreert met de omgeving.
4. Het kunstwerk voegt iets toe aan wat er al is. Het haalt niet iets weg of belemmert de openbare ruimte.
5. Het kunstwerk is niet aanstootgevend of kwetsend. En het is veilig en hufferproof.
6. Het kunstwerk is eenvoudig te beheren en goed bestand tegen weersinvloeden.

6. Uitgangspunten Museum van de Straat

- a. De expositieruimte van Museum van de Straat is Spoorzone Zwolle. Onder Spoorzone Zwolle wordt het gebied bedoeld zoals op de onderstaande kaart aangegeven;



- b. Gebruik van openbare ruimte is het uitgangspunt. Indien gebruik wordt gemaakt van private eigendom dient vooraf toestemming worden gegeven door eigenaar;
- c. De gemeente is vrij om de kunstwerken in de loop van de tijd te verwijderen of te verplaatsen;
- d. De gemeente is vrij om afbeeldingen van het kunstwerk te gebruiken in hun communicatie;
- e. Intentie is om een route door het gebied te vormen.



7. Procedure deelname

- a. Inschrijving kan door een e-mail te sturen naar info@spoorzonezwolle.nl met daarin de volgende gegevens:
 - Een samenvatting van het project. Wat ga je doen?
 - Een toelichting op waarom het project volgens jou past bij de doelstelling van deze regeling.
 - Een toelichting waaruit de praktische uitvoerbaarheid van het project blijkt.
- b. Bij de aanmelding wordt een sluitende begroting toegevoegd.
- c. Alleen volledige en tijdig ingediende aanmeldingen worden in behandeling genomen.
- d. Indien een aanvraag onvolledig is, wordt de aanvrager een termijn van 5 dagen verleend om de aanvraag aan te vullen. Deze termijn gaat in op de eerste dag na verzending van het verzoek om aanvulling.
- e. Uitvoering van toegekende projecten wordt gedaan onder regie van de organisatie.

8. Inschrijftermijn

- a. Inschrijven voor deelname aan 'Museum van de straat' kan vanaf 27 mei tot en met 9 juni 2024

9. Begripsbepalingen:

- Project: het geheel van artistieke creatie, ontwikkeling en uitvoering van een nieuwe uiting;
- Professionele organisatie: organisatie die beroepsmatig actief bezig houdt met kunst en cultuur;
- Openbaar karakter: voor publiek toegankelijk.

Aldus vastgesteld door de organisatie op 25 april 2024.